

QUESTO LIBRO NASCE DALL'INTENTO DI NON DISPERDERE TUTTO IL MATERIALE RACCOLTO DALL'AUTORE NELL'AMBITO DI PIÙ INCONTRI CULTURALI E DI FORMAZIONE AVVENUTI TRA IL 2007 E IL 2016 PRESSO IL CENTRO PSICOANALITICO DI GENOVA, IN CUI SI METTEVANO A CONFRONTO PSICOANALISI E CINEMA, AFFRONTANDO TEMATICHE DELL'INCONSCIO QUALI LA REGRESSIONE DELLO SPETTATORE, LA MAGIA, LA METAMORFOSI, LA DIALETTICA TRA REALTÀ E IRREALTÀ COME "MACCHINA PER PENSARE", CHE SONO TIPICHE DELL'IMMAGINARIO CINEMATOGRAFICO E DELLA PSICOANALISI.

**GIUSEPPE BALLAURI**, PSICHIATRA E PSICOANALISTA MEMBRO ORDINARIO DELLA SPI, È STATO PROFESSORE A CONTRATTO PRESSO LA CLINICA PSICHIATRICA DELL'UNIVERSITÀ DI GENOVA. HA SVOLTO E SVOLGE ATTIVITÀ FORMATIVA PER PSICHIATRI, PSICOLOGI PSICOTERAPEUTI E MEDICI PREVALENTEMENTE CON L'AUSILIO DELLA FICTION CINEMATOGRAFICA. HA COLLABORATO AL VOLUME **SCHERMI VIOLENTI (CATARSI O CONTAGIO?)** (BORLA, 1998). HA PUBBLICATO: **PSICOTERAPIA E IMMAGINARIO CINEMATOGRAFICO. UN PERCORSO DI FORMAZIONE** (BORLA, 2011) E **IL CAMMINO PSICOTERAPEUTICO COME VIAGGIO DELL'EROE** (BORLA, 2017). PER BASTOGILIBRI NEL 2020 HA PUBBLICATO IL SAGGIO **MASSONERIA E CINEMA. DUE MONDI INASPETTATAMENTE VICINI**.

IN COPERTINA: ELABORAZIONE GRAFICA DA UNA SCENA DE "IO TI SALVERÒ", DI ALFRED HITCHCOCK.

€ 16,00

ISBN 978-88-5501-138-9



9 788855 011389

BASTOGILIBRI

LA PENSABILITÀ TRA PSICOANALISI E CINEMA

G. BALLAURI

GIUSEPPE BALLAURI

# LA PENSABILITÀ TRA PSICOANALISI E CINEMA

BASTOGILIBRI